



شیوه نامه بیست و یکمین دوره مسابقات
قرآن، عترت، ناز، هنری و ادبی دانش آموزان و
نهمین دوره مسابقات قرآن، عترت و ناز، فرهنگی، هنری کدکنان
آموزش و پرورش استثنایی
بار ویکرد
نسل مقاومت، هم پیمان باشد! در مسیر ظهور

معاونت آموزشی، پرورشی و تربیت بدنی

سال تحصیلی 1404-1405



إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا¹

مقدمه

قرآن کریم، کتاب هدایت و نسخه شفابخش بشریت، و عترت طاهرین (ع)، کشتی نجات و مفسر راستین این کتاب آسمانی است. بر اساس حدیث شریف ثقلین، تمسک به این دو ثقل اکبر و اصغر، ضامن سعادت و رستگاری امت اسلامی در همه اعصار است. انس با قرآن و عترت طاهرین (علیهم السلام) به عنوان مفسران واقعی وحی، بهترین مصداق جهاد تبیین محسوب می شود، چنان که در سوره مبارکه نحل، آیه ۱۲۵ تأکید شده است: «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ. در همین راستا، منویات حکیمانه مقام معظم رهبری (رضوان الله علیه) همواره بر ترویج، تعمیق و عمل به معارف قرآن، عترت و اقامه نماز به عنوان ارکان اصلی نظام تربیتی اسلامی تأکید داشته اند.

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، در راستای تحقق حیات طیبه، «تربیت انسان هایی مؤمن، متقی و مسئولیت پذیر» را سرلوحه اهداف خود قرار داده و بر نقش محوری فعالیت های پرورشی و قرآنی در شکل گیری شخصیت دانش آموزان تأکید می نماید. همچنین، در سیاست های کلی ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش (ابلاغی مقام معظم رهبری) و «سند راهبردی توسعه فعالیت های تبلیغی ترویجی قرآنی» مصوب شورای توسعه فرهنگ قرآنی، بر لزوم تقویت فعالیت های پرورشی، به ویژه قرآن، عترت و نماز، توسعه ی فرهنگ و معارف اسلامی و یادگیری قرآن و تقویت انس دانش آموزان با قرآن و سیره ی پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) و اهل بیت (علیهم السلام) و گسترش فرهنگ اقامه ی نماز، رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه ی نشاط و شادابی در دانش آموزان با تمرکز بر کیفیت و اثربخشی تأکید می ورزد. و وظیفه نهادهای آموزشی را در حمایت هدفمند از برگزاری کیفی مسابقات و جریان ساز بیش از پیش مشخص کرده است. در این چارچوب، برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز نه تنها ابزاری برای شناسایی استعدادها، بلکه بستری برای تعمیق معارف دینی و تقویت روحیه مقاومت و بیداری اسلامی در نسل جوان است. سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور، با توجه به رسالت خطیر خود در تربیت نسل آینده و با درک شرایط ویژه دانش آموزان با نیازهای خاص، بر آن است تا با بهره گیری از همه ظرفیت های موجود، گامی بلند برای نهادینه سازی معارف ناب اسلامی بردارد. برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز و فرهنگی هنری، به عنوان یک

¹ - سوره مبارکه اسراء، آیه ی 9



بستر تربیتی اثرگذار، فرصتی بی‌بدیل برای شکوفایی استعدادها، تقویت هویت دینی و ایجاد نشاط معنوی در بین دانش‌آموزان و کارکنان است.

با توجه به تجربیات ارزشمند دوره‌های گذشته و ضرورت ارتقای کیفیت برگزاری مسابقات، امسال بر رویکرد کیفی محتوایی و فرآیندی تمرکز ویژه‌ای شده است این رویکرد، بر تقویت تعاملات معنوی، افزایش عمق یادگیری و پایداری اثر فعالیت‌های پرورشی تأکید دارد. در مرحله کشوری، مسابقات قرآن، عترت و نماز و فرهنگی هنری دانش‌آموزان و کارکنان با توجه به شرایط خاص حاکم بر جامعه، ضرورت رعایت ملاحظات ایمنی، صیانت از سلامت و آرامش شرکت‌کنندگان و پیشگیری از مخاطرات و محدودیت‌های احتمالی، به صورت **حضور/ مجازی** برگزار خواهد شد. این تغییر رویکرد، ضمن تأمین امنیت روانی و جسمی مخاطبان، زمینه تداوم فعالیت‌های تربیتی و فرهنگی، بهره‌مندی عادلانه‌تر از فرصت مشارکت، و استمرار فرآیند شناسایی و پرورش استعدادهای دانش‌آموزان و کارکنان را در سراسر کشور فراهم می‌سازد. هدف از این تدبیر، افزون بر حفظ کیفیت و انسجام برگزاری مسابقات، صیانت از سرمایه انسانی آموزش و پرورش و تداوم اثربخش برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در شرایط ویژه کنونی است. امید است با اتکال به خداوند متعال و بهره‌گیری از این رویکرد، شاهد برگزاری رقابتی هدفمند، منظم و سازنده باشیم که به رشد و تعالی جامعه آموزش و پرورش استثنایی منتهی شود.

مخاطبین:

- ✓ دانش‌آموزان دوره اول و دوم ابتدایی، دوره اول و دوم متوسطه با هوشبهر عادی، دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کاردانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه
- ✓ همکاران رسمی و پیمانی شاغل در ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها، مدارس استثنایی و مراکز جامع سنجش، آموزش، توان‌بخشی و مداخله بهنگام رشدی و تربیتی و معلمان رابط مدارس تلفیقی - فراگیر

بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

- ✓ بیست و یکمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز، هنری و ادبی دانش‌آموزان بانیازهای ویژه شامل 4 عنوان و 48 رشته به شرح جدول شماره 1 می‌باشد.
- ✓ نهمین دوره مسابقات قرآن و عترت کارکنان آموزش و پرورش استثنایی شامل 4 عنوان و 13 رشته به شرح جدول شماره 6 و 7 می‌باشد.



شیوه اجرا:

به منظور اعلام آمادگی، آماده سازی و برگزاری مسابقات در سطوح مدرسه ای، استانی و کشوری (منطبق بر ضوابط مندرج در دستورالعمل مشکلات و کتاب راهکارنامه معاونت پرورشی و فرهنگی) و ارسال مستندات، نسبت به انجام هماهنگی های مقتضی در استان اقدام شود. بدیهی است مسئولیت برگزاری مسابقات در استان بر عهده مدیرکل اداره آموزش و پرورش استان خواهد بود و سایر اعضا به تشخیص ایشان، انتخاب و برای آن ها ابلاغ صادر خواهد شد.

✓ شیوه برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز مطابق با دستورالعمل مشکلات و مسابقات هنری و ادبی مطابق دستورالعمل کتاب راهکارنامه معاونت پرورشی و فرهنگی می باشد.

✓ در این دوره از مسابقات اهتمام به تبیین و ترویج اندیشه های قائد شهید امت (رضوان الله تعالی علیه) و توصیه های ایشان در اولویت قرار دارد. بر همین اساس، آثار و تولیداتی که با محوریت این مضامین عالی، تهیه و ارائه گردند، در فرایند داوری از امتیاز ویژه برخوردار خواهند بود.

✓ محتوای بیست و یکمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان و نهمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان در پایگاه اطلاع رسانی سازمان به آدرس www.csdeo.ir در قسمت گروه پرورشی و تربیت بدنی و کانال سفیران تربیت، شبکه شاد به آیدی @safirantarbeat بارگذاری شده است.

✓ افرادی که در هفتمین دوره از مسابقات قرآن و عترت رتبه اول کشوری را کسب نموده اند، در این دوره از مسابقات، مجاز به شرکت مجدد در آن رشته نمی باشند.

✓ مسابقات دوره ابتدایی در سطح مدرسه ای و استانی بصورت حضوری / مجازی و کشوری بصورت غیرحضوری برگزار می گردد.

✓ زمان برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز و مسابقات فرهنگی - هنری و ادبی مرحله استانی در تیرماه با نظر شورای تامین استان بصورت حضوری / غیرحضوری و مرحله کشوری در تابستان سال جاری تعیین می گردد.

✓ دانش آموزان داوطلب با آسیب بینایی و معلولیت جسمی - حرکتی (ابتدایی، متوسطه اول و دوم) باید علاوه بر ثبت نام در سامانه نورینو، محتوای مسابقات قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش، مطابق با محتوای مسابقات مندرج در دستورالعمل ندای رحمت 2 (پیوست) در این دوره از مسابقات شرکت نمایند.

✓ دانش آموزان برگزیده در مرحله استانی بر اساس گزارش گیری از سامانه نورینو امکان شرکت در مرحله کشوری مسابقات قرآن، عترت و نماز را خواهند داشت.



- ✓ در مرحله کشوری مسابقات قرآن، عترت و نماز، دانش آموزان برگزیده، می توانند علاوه بر این مسابقات، در سایر مسابقات دانش آموزی (فرهنگی هنری و ورزشی) در صورت عدم تداخل زمان اجرای مسابقات شرکت نمایند.
- ✓ دانش آموزان کم توان ذهنی که در نوزدهمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز حائز رتبه اول گردیده اند، به شرط تغییر پایه می توانند در رشته سال گذشته در مرحله کشوری به رقابت بپردازند.
- ✓ دانش آموزان طیف اتیسم در مرحله استانی، بدون توجه به سن، پایه تحصیلی و با توجه به توانایی فردی می توانند در رشته های مشخص شده مسابقات قرآن، عترت و نماز (گروه با کم توانی ذهنی)، هنری، ادبی و هنرهای دستی تجسمی شرکت کنند.
- ✓ دانش آموزان با آسیب شنوایی در رشته حفظ مکتوب باید بر اساس سوره های مشخص شده در دستورالعمل مشکلات در مسابقات شرکت نمایند.
- ✓ رشته گفتمان مهدوی در گروه دانش آموزان با آسیب بینایی و جسمی حرکتی، در مرحله آموزشگاهی، استانی و کشوری بصورت مناظره برگزار می شود.
- ✓ در مسابقات دستی و تجسمی دانش آموزان و فرهنگی هنری کارکنان، استان های شرکت کننده، باید لیست و مشخصات آثار ارسالی را قبل از برگزاری مسابقات، برای استان میزبان ارسال نمایند.
- ✓ از آثار هنرهای دستی و تجسمی و ادبی پس از داوری بصورت غیر حضوری، تقدیر بعمل می آید.
- ✓ باتوجه به شرایط ویژه کشور، جنگ تحمیلی سوم و شهادت رهبر حکیم و فرزانه کشورمان و جمعی از رهروان راه حق و هم وطنان عزیز، با هدف تعمیق فرهنگ ایثار و شهادت، تقویت روحیه مقاومت، ترویج بصیرت، مسئولیت پذیری و تجدید عهد با آرمان های شهدا و منویات قائد شهید معظم انقلاب، رویکرد نسل مقاومت، هم پیمان با شهدا در مسیر ظهور، در تمامی مراحل و بخش های مسابقات، خلق آثار هنری (نمایش، سرود و نیز هنرهای دستی و تجسمی و ادبی) مورد توجه و تأکید قرار می گیرد.
- ✓ رعایت مفاد مندرج در دستورالعمل های مذکور، از سوی همکاران، مربیان و دانش آموزان ضروری است و در صورت احراز هر گونه تخلف از رعایت مفاد شیوه نامه مسابقات، شرکت کننده در هر یک از مراحل مسابقات، حذف می گردد.

وظایف استان:

- ✓ برنامه ریزی جهت اطلاع رسانی، جذب حداکثری، اجرای برنامه های تشویقی، برگزاری مسابقات در استان، تعیین عوامل اجرایی، تنظیم جدول زمانی برگزاری مسابقات در سطح مدرسه ای و استانی بمنظور اعلام به سازمان
- ✓ برگزاری جلسات توجیهی و هماهنگی، ویژه اعضای ستاد، مدیران مدارس، معاونان و مربیان پرورشی
- ✓ نظارت دقیق بر حسن اجرای مصوبات و وظایف اعضا
- ✓ نظارت دقیق بر رعایت دستورالعمل های ابلاغی در خصوص مسابقات



- ✓ برنامه‌ریزی به منظور نظارت و بازدید از فرآیند برگزاری مسابقات در سطح مدرسه‌ای، استانی و کشوری
- ✓ جلب مشارکت و استفاده از ظرفیت‌های درون و برون سازمانی، سازمان اوقاف، خیرین و موسسات مردم‌نهاد به منظور ارتقاء کیفی سطح مسابقات و تقدیرشایسته از برگزیدگان استانی به منظور افزایش انگیزه شرکت‌کنندگان
- ✓ دعوت از مسئولان استانی، پیشکسوتان، هنرمندان، ورزشکاران و... در مسابقات مدرسه‌ای و استانی به منظور معرفی توانمندی دانش‌آموزان شرکت‌کننده
- ✓ ارسال گزارش نهایی مسابقات استانی به صورت مکتوب و مصور به سازمان
- ✓ اعلام آمادگی برای شرکت دانش‌آموزان در مسابقات کشوری به سازمان، بر اساس نتایج مسابقات سطح مدرسه‌ای و استانی برگزار شده
- ✓ معرفی دانش‌آموزان و کارکنان برگزیده استانی داوطلب در مرحله کشوری به استان میزبان در موعد مقرر، مطابق با بخشنامه مشکات و کتاب راهکارنامه معاونت پرورشی و فرهنگی و شیوه‌نامه ارسالی استان میزبان
- ✓ تمهید و پیش‌بینی مقدمات حضور دانش‌آموزان و کارکنان برگزیده در مسابقات غیر حضوری استانی، با توجه به جدول زمانی مسابقات کشوری بر اساس دستورالعمل اردو و بازدید وزارت
- ✓ اطلاع‌رسانی و نشر اخبار مسابقات در سطح استان

مسابقات دانش‌آموزان

قرآن، عترت، نماز، فرهنگی و هنری

جدول شماره 1: مسابقات قرآن، عترت و نماز، هنری و ادبی دانش‌آموزان (مراحل مدرسه‌ای، استانی و کشوری)

ردیف	عنوان مسابقات	رشته‌ها	جنسیت	ملاحظات
1	قرآن، عترت و نماز	آوایی حفظ قرآن کریم - قرائت تحقیق و ترتیل - اذان - دعاخوانی (دختران) - مداحی (پسران) پژوهشی احکام - تفسیر قرآن کریم - نهج البلاغه - صحیفه سجاده - گفتمان مهدوی	پسر/دختر	جدول شماره 2
2	هنرهای آوایی و نمایشی	سرود-نماهنگ (نمایش به همراه آهنگ)-تک خوانی-تک نوازی-هم نوازی-نمایش-صحنه‌ای-نمایش عروسکی-نمایشنامه خوانی-گویندگی و مجری‌گری-پانتومیم-شاهنامه خوانی	پسر/دختر	جداول شماره 4-5
3	هنرهای ادبی	نمایشنامه نویسی - داستان نویسی - خاطره نویسی - شعر	پسر/دختر	جدول شماره 3
4	هنرهای دستی و تجسمی	(هنرهای دستی و تجسمی مطابق با رشته‌های مندرج در دستورالعمل کتاب راهکارنامه معاونت پرورشی و فرهنگی)	پسر/دختر	جدول شماره 6-7



جدول شماره 2: نمایه مسابقات قرآن، عترت و نماز به تفکیک معلولیت

ردیف	رشته	با آسیب بینایی و جسمی - حرکتی	با آسیب ذهنی و اختلال طیف اتیسم	با آسیب شنوایی
1	قرائت تحقیق و ترتیل	✓	✓	-
2	حفظ قرآن کریم	✓	✓	✓
3	مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم	✓	-	-
4	اذان (پسران)	✓	✓	-
5	احکام	✓	✓	✓
6	نهج البلاغه	✓	✓	✓
7	صحیفه سجاده	✓	✓	✓
8	مداحی (پسران)	✓	✓	-
9	گفتن مهادوی	✓	-	-
10	دعاخوانی (دختران)	✓	-	-

جدول شماره 3: نمایه مسابقات هنرهای ادبی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنرهای ادبی	عنوان رشته	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	نمایشنامه نویسی	-	-	•	•	-	-
	داستان نویسی	•	-	•	•	-	•
	خاطره نویسی	•	-	•	•	-	•
	شعر	-	-	•	•	-	-

جدول شماره 4: نمایه مسابقات هنرهای آوایی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنرهای آوایی	عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	سرود	•	•	•	•	•	•
	نماهنگ (نمایش به همراه آهنگ)	•	•	-	•	-	-
	آواز تک خوانی	•	-	•	•	•	•
	شاهنامه خوانی	•	-	•	•	-	•
	نمایشنامه خوانی	-	-	•	•	•	•
	هم نوازی	-	-	•	•	-	•
	نوازندگی	•	-	•	•	•	•
	گویندگی و مجری گری	-	-	•	•	-	•



جدول شماره 5: نمایه مسابقات هنرهای نمایشی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
هنرهای نمایشی	•	•	-	•	•	•
صحنه ای	•	•	•	•	•	•
عروسکی	•	•	•	•	•	•
پانتومیم	-	•	-	•	-	-

جدول شماره 6: هنرهای دستی - تجسمی

دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش

(دانش آموزان کم توان ذهنی، چند معلولیتی و طیف اتیسم)

عنوان رشته ها	گرایش	توضیحات
هنرهای دستی	تکه دوزی روبان و نوار دوزی سرمه دوزی پته دوزی توربافی هویه کاری ملیله دوزی	-
	عروسک پارچه‌ای عروسک پولیشی	-
	دامن - شلوار	-
	دوخت رو تختی - رومیزی	دوخت روتختی با استفاده از تزئین تکه دوزی یا هویه کاری
	سرویس آشپزخانه سرویس کودک	-
	قالی بافی و گلیم قالی	-
	مشبک	-
	سوخته کاری	-
	درودگری	طرح‌های پیشنهادی: 1- ساخت رحل قرآن 2- ساخت سینی 3- ساخت ماکت ماشین یا هواپیما 4- آزاد
	دوخت کفش کیف	-
هنرهای تجسمی	عکاسی	-
	نقاشی روی سفال	-



جدول شماره 7: هنرهای دستی – تجسمی

دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش
(دانش آموزان آسیب دیده‌ی شنوایی و جسمی حرکتی)

مخاطبان			عنوان رشته ها	
معلولیت جسمی- حرکتی	آسیب دیده شنوایی	آسیب دیده بینایی		
-	✓	✓	فرش	نساجی و بافت
-	✓	✓	عروسک بافی	
✓	✓	-	معرق کاری	هنر چوب
✓	✓	-		سفالگری
✓	✓	-		سرامیک
✓	✓	✓	پایه ماشه	مجسمه سازی
✓	✓	✓		کلاژ
✓	✓	-	نقاشی روی چرم	چرم
✓	✓	-	دوخت چرم	
✓	✓	-	چاپ چرم	
-	✓	-	روبان دوزی	دوخت تزئینی
-	✓	-	تکه دوزی	
-	✓	-	ملیله دوزی	
-	✓	-	پولک دوزی	
-	✓	-	گلدوزی	
-	✓	-	پتینه دوزی	
-	✓	-		عروسک سازی
-	✓	-	سیاه قلم	طراحی
-	✓	-	قلم فلزی	
-	✓	-	آب مرکب	
-	✓	-	آبرنگ و گواش	نقاشی
-	✓	-	رنگ روغن	
-	✓	-	مدادرنگ	
-	✓	-	گچ و پاستل	
-	✓	-		ویترای
✓	✓	-		کار یکتاتور
✓	✓	-		عکاسی
-	✓	-	نگارگری	نقاشی ایرانی
-	✓	-	تذهیب	
-	✓	-	تشریح	
✓	✓	-	تصویر سازی داستان های قرآنی	گرافیک
✓	✓	-	پوستر	
✓	✓	-	طراحی جلد	
✓	✓	-	طراحی آرم	
✓	✓	-	تصویر سازی دیجیتالی	
✓	✓	-	پارچه	چاپ
✓	✓	-	شیشه	
✓	✓	-	مقوا	
-	✓	-	لباس شب- لباس عروس	طراحی مد و لباس
✓	✓	-	طراحی صفحات وب	رسانه فضای مجازی
✓	✓	✓	تولید محتوای الکترونیکی	
✓	✓	-	تولید محتوای انیمیشن	



مسابقات کارکنان

قرآن، عترت، نماز، فرهنگی و هنری

جدول شماره 8: مسابقات قرآن، عترت و نماز، فرهنگی و هنری

جدول شماره 9 و 10	خانم/آقا	حفظ قرآن کریم - قرائت تحقیق و ترتیل - اذان - دعا و مناجات خوانی	آوایی	غیر حضوری	قرآن، عترت و نماز		1
		اندیشه و تدبیر در قرآن کریم - نهج البلاغه - صحیفه سجاده - امام شناسی - نماز شناسی	پژوهشی				
جدول شماره 11	خانم/آقا	پویانمایی		غیر حضوری	هنرهای نمایشی	فرهنگی و هنری	2
جدول شماره 11	خانم/آقا	داستان نویسی		غیر حضوری	هنرهای ادبی		
جدول شماره 11	خانم/آقا	تصویرسازی قرآنی		غیر حضوری	هنرهای تجسمی		

جدول شماره 9: نمایه و شیوه‌های اجرایی مسابقات قرآن، عترت و نماز (آوایی) کارکنان

ردیف	رشته	موضوع
1	قرائت قرآن کریم	قرائت تحقیق و ترتیل ترتیل
2	حفظ ویژه قرآن کریم	حفظ جزء سی ام، حفظ 5 جزء، حفظ 10 جزء، حفظ 20 جزء، حفظ کل
3	اذان (آقایان)	-
4	دعا و مناجات خوانی	دعای هفتم صحیفه سجاده - زیارت آل یاسین - زیارت امین الله

جدول شماره 10: نمایه و شیوه‌های اجرایی مسابقات قرآن و عترت (پژوهشی) کارکنان

ردیف	رشته	موضوع	محتوای مسابقه	شفاهی
1	اندیشه و تدبیر در قرآن کریم	فصل سوم: اصول اساسی تدبیر در قرآن	پژوهشی پیرامون تدبیر در قرآن، تالیف: ولی الله نقی پورفر، ناشر سازمان اوقاف و امور خیریه	- تهیه و ارائه مقاله علمی - ارائه و تبیین مقاله شفاهی
2	نهج البلاغه	- گلشن 3 (رفتار علوی) - گلشن 5 (پرسن اندیشه‌های علوی)	جامعه علوی در نهج البلاغه نویسنده: عبدالحسین خسروپناه، ناشر: مرکز مطالعات و پژوهش - های فرهنگی حوزه علمیه	
3	صحیفه سجاده	از ابتدای کتاب تا پایان میثت اصرار بر گناه، صفحه 102	کتاب پناه امن، شرح دعای هشتم صحیفه سجاده، نویسنده: محمدرضا اعوانی، مجید یونسی، مرکز تخصصی صحیفه سجاده، ناشر: پیام قدس	
4	امام شناسی	فصل 7: امام هادی (ع) و رد عقاید انحرافی فصل 8: قطره‌ای از اقیانوس بی انتها (کرامات امام هادی (ع)) فصل 18: سخنان حکیمانه ابوالحسن سوم (ع) و زیارت جامعه	کتاب زندگی امام هادی (ع) تالیف: استاد سید حسن حاجی سیدی، انتشارات بحر العلوم	
5	نماز شناسی	شیوه‌های دعوت به نماز	جزوه آموزشی شیوه‌های دعوت به نماز مرکز تخصصی نماز ستاد اقامه نماز	



جدول شماره 10- نمایه رشته‌ها و نحوه ارسال آثار در مسابقات فرهنگی هنری کارکنان

ردیف	عناوین رشته‌ها	ورد شناسنامه اثر	فایل اثر	قالب (فرمت) اثر	تعهدنامه مبتنی بر خلق اثر	توضیحات	محورهای موضوعی
1	پویانمایی		اصل پویانمایی	Mpeg	❖	حداکثر 20 دقیقه	-آموزش مفاهیم تربیتی نظم، مسئولیت‌پذیری، سپاسگزاری، احترام به دیگران
2	داستان‌نویسی	❖	متن داستان	Word&pdf	❖	فقط یک اثر ارسال گردد	آموزش وضو و نماز به دانش‌آموزان در معلولیت‌های مختلف
3	تصویرسازی	❖	تصویر اثر	Jpg/tiff	❖	حداقل 2 و حداکثر 3 اثر	-آموزش مفاهیم عفاف و حجاب (حجاب در گفتار و رفتار)، حیا و خویشتن‌داری -آموزش مفاهیم ایثار، از خود گذشتگی، وطن‌دوستی و دفاع از ارزش‌های اسلامی-ایرانی

بخش فنی

- ✓ مسابقات کارکنان در مراحل استانی و کشوری برگزار می‌شود و شرکت در مسابقات به صورت داوطلبانه می‌باشد.
- ✓ سهمیه هر استان حداکثر مطابق برش اعلام شده به استان‌ها می‌باشد.
- ✓ هر یک از داوطلبان صرفاً می‌توانند در یک رشته از مسابقات شرکت نمایند.
- ✓ مسابقات قرآن، عترت و نماز و مسابقات فرهنگی هنری کارکنان به صورت غیرحضوری با رویکرد آموزشی و تربیتی با بهره‌گیری از آموزه‌های قرآنی و محورهای تعیین‌شده، در فعالیتهای پرورشی دانش‌آموزان استثنایی می‌باشد.
- ✓ در مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان، بخش آوایی، نفرات اول رشته‌های حفظ 5، 10 و 20 جزء و جزء 30 در مرحله کشوری هفتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز، سال 1403، امکان شرکت در همان رشته را در این دوره از مسابقات ندارند، ولی می‌توانند در مقاطع بالاتر ثبت نام نمایند. (رعایت و نظارت دقیق این بند بر عهده میزبان برگزاری مسابقات خواهد بود).
- ✓ نفرات اول رشته حفظ 20 و 10 جزء و نیز حفظ کل قرآن کریم، در مرحله کشوری نوزدهمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز، سال 1403، امکان شرکت در مقاطع پایین‌تر این دوره از مسابقات را ندارند. (رعایت و نظارت دقیق این بند بر عهده میزبان برگزاری مسابقات خواهد بود).
- ✓ در مسابقات قرآن، عترت و نماز، بخش آوایی، نفرات اول رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل، در مرحله کشوری نوزدهمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان و هفتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان، سال 1402-1403، امکان شرکت در همان رشته را در این دوره از مسابقات ندارند.



- ✓ با عنایت به برگزاری غیر حضوری مرحله کشوری مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان و کارکنان، آزمون کتبی در تمامی رشته‌های بخش‌های آوایی و پژوهشی حذف می‌گردد. از این رو، ارزیابی عملکرد و تعیین امتیاز نهایی داوطلبان، صرفاً مبتنی بر «ارائه شفاهی» و «اجرای عملی» موارد مندرج در کاربرگ‌های داوری تخصصی خواهد بود.
- ✓ کاربرگ‌های داوری بخش قرائت ترتیل و حفظ قرآن کریم بر اساس کاربرگ داوری مسابقات حفظ و ترتیل قرآن دانش آموزان در دستورالعمل ندای رحمت 2 خواهد بود.
- ✓ مبنای مسابقات قرآن کارکنان در رشته‌های آوایی قرآن کریم در مرحله کشوری مسابقات، مصحف 604 صفحه‌ای 15 سطری به خط عثمان طه بدون ترجمه به روایت حفص از عاصم می‌باشد.
- ✓ در رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق و ترتیل) در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: تجوید، وقف و ابتداء، لحن
- ✓ قطعات رشته قرائت در مرحله کشوری کارکنان، توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.
- ✓ آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد.
- ✓ در رشته حفظ قرآن کریم، در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن.
- ✓ میزان ارائه محفوظات در مسابقات حفظ، در رشته حفظ کل از هر 10 جزء، یک سؤال و در سایر رشته‌های حفظ، دو سؤال از دو قسمت مساوی محفوظات خواهد بود.
- ✓ سؤالات مربوط به رشته صحت حفظ به صورت قرعه و سؤالات هرنفر در یک قرعه در نظر گرفته می‌شود.
- ✓ در انتخاب سؤال از نظر مکان شروع آیه در صفحه، انتقال تلاوت به صفحه بعد، تعداد سطور و نظایر آنها، عدالت رعایت خواهد شد.
- ✓ داوران تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتداء برای هریک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می‌کنند.
- ✓ در بخش پژوهشی مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان (رشته‌های اندیشه و تدبر در قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجاده، امام‌شناسی و نماز)، با حذف آزمون کتبی، فرآیند سنجش بر پایه ارائه علمی خواهد بود؛ به طوری که ۳۰ امتیاز به تدوین و ارسال مقاله، ۵۰ امتیاز به ارائه شفاهی مقاله اختصاص می‌یابد
- ✓ ارسال مقالات بخش پژوهشی (رشته‌های اندیشه و تدبر در آیات قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجاده، امام‌شناسی و نماز) بصورت فایل pdf با معرفی افراد به دبیرخانه استان میزبان تا تاریخ مندرج در دستورالعمل میزبانی مسابقات، که توسط استان میزبان اعلام می‌گردد الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارسال مقاله در موعد مقرر، شرکت کننده از شرکت در مسابقه محروم خواهد شد).
- ✓ داوران بخش پژوهشی (رشته‌های اندیشه و تدبر در آیات قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجاده، امام‌شناسی و نماز) مجازند در حین ارائه شفاهی حداکثر 2 پرسش از شرکت کنندگان در مسابقه سؤال نمایند.



✓ درباره مطالب پیش بینی نشده در این دستورالعمل، تصمیم گیری توسط کمیته فنی و انضباطی (ناظر سازمان، رئیس هیئت داوران و کارشناس/کارشناس مسئول فرهنگی و پرورشی استان میزبان)، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

قرعه کشی نوبت اجرای مسابقات کارکنان:

✓ نوبت اجرای برنامه شرکت کنندگان باید از طریق قرعه کشی تعیین شود. هیات داوران مسابقات زمان حدودی حضور شرکت کنندگان در مسابقه را مشخص نموده و از قبل به آنان اعلام می نماید.

✓ با عنایت به غیرحضور بودن مرحله کشوری مسابقات و تعیین بازه زمانی مشخص برای هر شرکت کننده، حضور در سامانه/پلتفرم برگزاری در زمان مقرر الزامی است. پس از پایان زمان بندی اعلام شده برای هر رشته، وضعیت حضور شرکت کنندگان توسط مسئولین فنی بررسی و در صورت عدم ورود به سامانه، وضعیت «غیبت» ثبت می گردد. در موارد خاص، با بررسی جوانب موضوع توسط کمیته فنی و انضباطی، نسبت به نحوه ادامه حضور یا حذف متقاضی تصمیم گیری خواهد شد و مراتب طی صورت جلسه ای رسمی ابلاغ می گردد.

نحوه انتخاب داوران:

✓ در بخش دانش آموزان، داوران مسابقات مراحل مدرسه ای و استانی، متناسب با سطح مسابقه، از دارندگان مدارک متناسب با رشته داوری و یا سوابق تجربی کافی مورد تایید ستاد برگزاری بیست و یکمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز، هنری و ادبی، در اداره آموزش و پرورش استثنایی استان، انتخاب شوند.

✓ در بخش دانش آموزان، داوران مسابقات مرحله کشوری از میان دارندگان مدارک داوری مورد تایید اداره آموزش و پرورش استثنایی و یا سازمان اوقاف و در بخش کارکنان از میان دارندگان حداقل مدارک داوری در «سطوح 3 و 4» استانی و کشوری، در هریک از رشته های داوری، انتخاب شوند.

✓ در مسابقات کشوری، در انتخاب اعضای هیات داوران، براساس رشته های شرکت کنندگان، باید، 20 درصد از داوران سایر استان ها استفاده شود.

✓ استان میزبان، قبل از دعوت از داوران مرحله کشوری اسامی داوران را حداقل ده روز قبل از برگزاری مسابقات، جهت تأیید به سازمان ارسال نماید.

✓ رئیس هیئت داوران در مرحله کشوری، از میان داوران دعوت شده بر اساس تجربه، کسوت و سطح مدرک، توسط کمیته فنی مسابقات در استان میزبان و تأیید سازمان تعیین می شود.

✓ جهت داوری در هریک از رشته های مسابقات، استفاده از حداقل دو داور آشنا به رشته داوری و معلولیت دانش آموزان استثنایی تاکید می گردد.

شرایط ارسال آثار در مسابقات فرهنگی و هنری

✓ تمامی آثار در رشته های فرهنگی هنری (آوایی و نمایشی، ادبی و دستی و تجسمی دانش آموزان و کارکنان) باید دارای شناسنامه اثر باشند که به همراه اثر به دبیرخانه مسابقات ارسال گردد. (پیوست).

✓ شناسنامه اثر، باید دارای عنوان، نام و نام خانوادگی، پست سازمانی، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت باشد.



- ✓ در رشته هنرهای ادبی (داستان‌نویسی) علاوه بر شناسنامه اثر، ارسال متن قصه، الزامی می‌باشد.
- ✓ در تمامی رشته هنرهای فرهنگی و هنری، آثار ارسالی باید مطابق با محورهای تعیین شده و حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر باشد. در صورت نسخه‌برداری، اثر مورد نظر مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرد.
- ✓ آثار ارسالی در بخش غیرحضوری، قبلاً در هیچ جشنواره و مسابقه‌ای، مقام و رتبه کسب ننموده باشد.
- ✓ آثار ادبی روی یک طرف کاغذ A4، با فونت B Zar و اندازه قلم 12 و عنوان اثر با فونت B Titr و اندازه قلم 14 و نام نویسنده با فونت B Titr و اندازه قلم 12 با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.
- ✓ حق ویرایش آثار ادبی و هنرهای نمایشی به نام تهیه کننده در پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور محفوظ است.

شرایط ارائه مقالات در بخش پژوهشی مسابقات قرآن، عترت و نماز

- ✓ محتوای مقاله باید در زمینه موضوعات تعیین شده باشد. از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از جریان مسابقات حذف می‌شوند.
- ✓ فایل WORD و pdf مقاله در دو نسخه چاپی و فایل الکترونیکی (لوح فشرده) مطابق زمانبندی تعیین شده براساس دستورالعمل استان میزبان، به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.
- ✓ هر نفر فقط یک اثر باید به استان میزبان ارسال نماید.
- ✓ مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ✓ مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
- ✓ مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
- ✓ مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر شرکت کننده باشد. چنانچه پس از بررسی، اثبات شود که مقاله مورد نظر نسخه‌برداری می‌باشد به تناسب میزان نسخه‌برداری، کسر امتیاز خواهد شد.
- ✓ متن مقاله مشتمل بر چکیده، مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- ✓ جلد روی مقاله شامل "عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت" باشد.
- ✓ مقاله روی یک طرف کاغذ A4 با فونت B Zar و اندازه قلم 12 (عنوان مقاله با فونت B Titr و اندازه قلم 20 و نام نویسنده با فونت B Titr و اندازه قلم 14 با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.
- ✓ تعداد صفحات مقاله‌ها از 14 صفحه تایپ شده بیشتر نباشد.

ضوابط داوری شفاهی مقالات در مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان

- 1- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی الله علیه و آله) و ائمه معصومین (علیهم السلام):
اگر شرکت کننده جمله «بسم الله الرحمن الرحیم» و صلوات بر حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) و ائمه اطهار (علیهم السلام) را به صورت ساده ذکر نماید نمره کامل را کسب می‌کند. چنانچه شرکت کننده‌ای موارد فوق‌الذکر را در قالب عبارات نظم، نثر یا متون عربی زیبا بیان نماید به نمره «شیوایی و جذابیت بیان مطالب» او اضافه می‌گردد (2 امتیاز).



2- آراستگی: در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مدنظر است (2 امتیاز).

3- بیان کلیات (مقدمه):

- ✓ معرفی موضوع، آیات قرآن، نام و شماره خطبه‌ها، زمان و مکان ایراد آن‌ها و یا موضوع انتخابی از صحیفه سجاده چنانچه در نهج البلاغه در مورد زمان و مکان ایراد خطبه‌ها یا عناوین انتخاب شده در صحیفه سجاده موردی ذکر نشده بود شرکت کننده، باید با مراجعه به منابع و مآخذ دیگر، این مورد را استخراج نماید (2 امتیاز).
- ✓ ذکر آیات منتخب، خطبه‌های مرتبط نهج البلاغه، ادعیه منتخب صحیفه سجاده و فرازهای انتخابی و بیان موضوعات (2 امتیاز).

4- اهداف و انگیزه‌ها: بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع (2 امتیاز).

- 5- فصاحت و بلاغت: پیشینه تحقیق و بیان محدودیت‌ها: در این بخش پیشینه تحقیق (2 امتیاز) و بیان محدودیت‌ها (1 امتیاز) دارد. ذکر 2 مورد از موارد یادشده زیر جهت کسب (3 امتیاز) این بخش کافی است.
- ✓ تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف: در رابطه با موضوع انتخابی (یک مورد)
- ✓ - ذکر اسناد موضوع انتخابی در تبیین آیات قرآن، خطبه‌های مرتبط با نهج البلاغه و یا سایر مطالب مرتبط با صحیفه سجاده و موضوعات

✓ - ذکر منابع

- توجه: ذکر پیشینه تحقیق یا پژوهش هم در رابطه با موضوع انتخابی و هم در رابطه با خود خطبه‌های نهج البلاغه، عناوین صحیفه - سجاده و سایر رشته‌ها مورد پذیرش است. در رابطه با "تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف در رابطه با موضوع یا خطبه" ذکر یک جمله یا عبارت مهم از منبع مورد تحقیق پیشنهاد می‌گردد.

6- روشن و واضح بودن ارائه مطالب

- ✓ - ارائه غنی از نظر محتوایی و تحلیل و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (5 امتیاز)
- توجه: ارائه شرکت کنندگان در مسابقه باید با توجه به محور موضوع انتخاب شده بیان گردد و حالت سخنرانی یا مقاله‌گویی صرف نداشته باشد.

- ✓ - ذکر بعضی از عبارات مهم فرازها یا دعا‌های مورد شرح به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آن‌ها حداکثر (1 امتیاز)

- ✓ - دور نشدن از مطلب اصلی و اطاله کلام و عدم استفاده از الفاظ و واژه‌های سنگین و غیر معمول مگر در موارد خاص نیز (1 امتیاز)

7- شیوایی و جذابیت بیان مطالب:

- ✓ - ارائه سلیس، روان و عامیانه (به جز در مواردی نظیر نقل قول، ترجمه و ..) با حفظ صیغه افعال و ترتیب آن‌ها (1 امتیاز).
- ✓ - لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام (5/0 امتیاز) و جمعا (1 امتیاز).
- ✓ - مکث و تسریع به موقع در کلام (1 امتیاز).



✓ - استفاده بجا و مناسب از ابزارهای فن بیان (حرکت داستان، تقسیم نگاه و ...) (1 امتیاز).

8- تناسب مطالب و موضوع:

مطالب ارائه شده می‌بایست با موضوع انتخاب شده یکسان، هم‌سو و متناسب بوده و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد. شرکت کننده می‌تواند مواردی از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها و یا مطالب دیگر مرتبط با نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و سایر رشته‌ها را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی شرح بیاورد (4 امتیاز).

9- بیان مفردات واژگان محوری موضوع خطابه:

برای کسب (2 امتیاز) این بند ذکر دو مورد لازم و کافی است (2 امتیاز).

10- نظم در گفتار و سیر منطقی شرح موضوع:

در این مورد، سیر گفتار شرکت کنندگان در مسابقه و زنجیروار بودن مطالب ارائه شده از ابتدا تا انتهای شرح موضوع مدنظر می‌باشد. نظم و ترتیب در گفتار باید براساس چینش کاربرگ داوری باشد (4 امتیاز).

11- استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط:

در این بخش ذکر 3 مورد به شرط تناسب مطالب و موضوع مورد بحث (3 امتیاز) تعلق می‌گیرد که (2 امتیاز) آن مربوط به تعداد موارد و (1 امتیاز) دیگر مربوط به کیفیت موارد (صحت ارتباط سند با موضوع مورد بحث) می‌باشد.

12- ارائه پیشنهاد کاربردی و عملی:

✓ - ذکر حداقل 2 پیشنهاد مناسب که جنبه کاربردی داشته باشد (2 امتیاز).

✓ - مرتبط بودن موضوعیت پیشنهادات با موضوع مقاله (2 امتیاز).

توجه: چنانچه پیشنهاد جدیدی از سوی شرکت کنندگان در مسابقه ارائه گردد که علاوه بر تناسب با موضوع انتخاب شده مورد بحث در آیات منتخب و کتاب‌های ارزشمند نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز، کاربردی نیز باشد و خط‌مشی ارگان‌های برنامه‌ریز جهت اعتلای فرهنگ نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و توسعه فرهنگ نماز را فراهم نماید و بتوان از آن در جهت نیل به اهداف متعالی قرآن، ائمه هدی (علیهم‌السلام) و نماز الهام گرفت، امتیاز کامل به این پیشنهاد تعلق می‌گیرد.

13- نتیجه‌گیری کلی (2 امتیاز) و نتایج حاصله (2 امتیاز):

چون بخش نتایج حاصل از تحقیق ارتباط نزدیکی با هم دارند؛ به صورت واحد مورد بررسی قرار می‌گیرند.

الف - نتایج حاصل از تحقیق: این بند مربوط به استخراج دیدگاه‌های مطروحه حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و یا امام سجاد (علیه السلام) از شرح خطبه‌های انتخابی و یا دعای انتخابی از صحیفه سجادیه و موضوعات تعیین شده در سایر رشته‌ها که ذکر حداقل 2 مورد برای کسب امتیاز لازم و کافی است.

ب- نتیجه‌گیری کلی: در نتیجه‌گیری کلی ذکر حداقل 2 مورد برای کسب امتیاز مربوطه کافی است.

14- پاسخ صحیح به سؤالات داوران (5 امتیاز): چنانچه هنگام ارائه مقاله، داوران از شرکت کننده سؤالاتی پرسیدند، ارائه جواب صحیح به آن‌ها دارای (5 امتیاز) است.



تذکر: زمان ارائه شفاهی 10 دقیقه می باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (1 امتیاز) در هر 30 ثانیه می شود و در پایان 11 دقیقه، علاوه بر کسر 2 نمره، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در 8 دقیقه اجرای برنامه زمان باقی مانده توسط مجری سالن به همکار فرهنگی اعلام می شود.

کاربرگ داوری مرحله ارائه شفاهی رشته اندیشه و تدبر در قرآن کریم ، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام شناسی و نماز ویژه فرهنگیان

نام و نام خانوادگی:	پست سازمانی:
استان:	عنوان مقاله

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	نام و و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم السلام) تلاوت قرآن و شعر متناسب موضوع	2	
2	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	2	
3	بیان کلیات (مقدمه)	2	الف: معرفی موضوع (نام و شماره خطبه ها، زمان و مکان ایراد خطبه) ب: ذکر دعاها و مرتبط از صحیفه سجادیه و بیان موضوعات
		2	الف: ذکر خطبه ها، دعاها و فرازهای انتخابی (نهج البلاغه) ب: معرفی موضوع دعا، فراز، زمان و یا علت بیان دعا (صحیفه سجادیه)
		2	بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله
	فصاحت و بلاغت استدلال و سیر منطقی بیان	3	پیشینه تحقیق (2) بیان محدودیت ها (1)
		7	روشن و واضح بودن ارائه مطالب
		4	شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی
		4	تناسب مطالب و موضوع
		2	بیان مفردات و واژگان محوری موضوع مقاله (2 مورد)
		4	نظم در گفتار و حفظ ترتیب منطقی موضوع
		3	استفاده از آیات ، روایات و احادیث مرتبط (حداقل 3 مورد)
		4	ارائه پیشنهاد های کاربردی و عملی از نهج البلاغه / صحیفه سجادیه (2) موضوع (2)
		4	نتایج حاصل از تحقیق و نتیجه گیری کلی
4	سؤال	5	پاسخ صحیح به سؤالات داوران
جمع کل		50	

امتیاز کسب شده:

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:



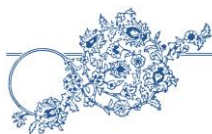
**کاربرگ داوری مقاله (مرحله کتبی) رشته اندیشه و تدبر در قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز
ویژه فرهنگیان**

نام و نام خانوادگی: پست سازمانی: استان:	عنوان مقاله:
---	--------------

ردیف	ملاک‌های ارزشیابی		حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	ساختار	دارا بودن تمامی اجزا مقاله شامل: چکیده، مقدمه، بحث و نتیجه گیری	3	
2		رعایت تعداد صفحات و انتخاب عنوان براساس موضوعات تعیین شده	2	
3		اعتبار منابع، صحت ارجاعات و رعایت شیوه درست نقل قول از منابع در متن	2	
4		درج پیشینه، یافته‌ها و نتیجه گیری در چکیده	3	
5	محتوا	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام 1 امتیاز)	3	
6		قدرت استدلال نویسنده مقاله در تجزیه و تحلیل یافته‌ها و اطلاعات	5	
7		پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان مقاله	4	
8		استفاده و برداشت صحیح از آیات و روایات	2	
9		نگارشی بودن متن و عدم کپی برداری از سایر آثار	2	
10		نتیجه گیری منطقی (2 امتیاز) و ارائه پیشنهادهای کاربردی (2 پیشنهاد= 2 امتیاز)	4	
		جمع کل	30	

امتیاز کسب شده:
تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:
امضاء:



کاربرگ داوری مسابقات هنرهای نمایشی ویژه فرهنگیان ویژه تصویر سازی قرآنی

نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:	آموزشگاه محل خدمت:
---------------------	--------	----------	--------------------

ردیف	ملاک داوری	متوسط (1) امتیاز	خوب (3) امتیاز	عالی (5) امتیاز
1	طرح موضوع			
2	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
3	رعایت ریتم در اثر			
4	توجه به ترکیب بندی			
5	اجرای قلم گیری			
6	سبک شناسی در شیوه ی اجرا			
7	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
8	خلاقیت در ارایه			
9	توجه به محتوا و موضوع			
جمع ملاک های داوری				
جمع کل				

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا



کاربرک داوری مسابقات ادبی ویژه فرهنگیان
ویژه داستان نویسی قرآنی

نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:
نام داستان:	آموزشگاه محل خدمت:	
محتوای اثر (نوع گرایش معلولیت):		

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	موضوع (سوژه)	5	
2	طرح (پیرنگ)	15	
3	شخصیت پردازی	20	
4	گفت و گو (دیالوگ)	5	
5	زاویه ی دید	10	
6	لحن داستان	10	
7	محتوا و پیام	20	
8	پرداخت	15	
	جمع کل	100	

توضیحات ضروری:		
نام و نام خانوادگی داوران / داوران	تاریخ و امضا داور / داوران	جمع امتیازات:



کاربرگ داوری مسابقات هنری ویژه فرهنگیان

ویژه ساخت پویانمایی (الف)

استان:	منطقه / شهرستان:	محل خدمت:	کد پرسنلی:
نوع فیلم: داستانی مستند مستند داستانی نمایش آهنگ پویا نمایی سایر موارد			
نام فیلم: کارگردان: فیلمنامه نویس: تصویر پرداز یا فیلمبردار: تدوینگر: صدا بردار: خلاصه داستان:			
گوینده ی گفتار متن:		موارد خاص قابل توضیح در خصوص فیلم:	
زمان فیلم: فیلم 8 میلیمتری 16 میلیمتری بناکم دی وی کم مینی دی وی دی وی وی ای اس اس وی ای هندی کم سایر موارد		سوابق فعالیت کارگردان (فیلم ساز):	
تهیه کننده: تاریخ تولید:		بازیگران:	
تعداد قطعه از صحنه یا پشت صحنه ی فیلم به همراه فیلم ارسال نمودم. نام و نام خانوادگی کارگردان - امضا:			
نام و نام خانوادگی داوران / داوران تاریخ و امضا داور / داوران جمع امتیازات:			



کاربرگ داوری مسابقات هنری ویژه فرهنگیان ویژه ساخت پویانمایی (ب)

نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:	مدرسه محل خدمت:
شماره تماس:	کد پرسنلی:	کارگردان:	قطع:
نوع فیلم: داستانی ☐	مستند ☐	مستند داستانی ☐	سایر موارد ☐
زمان:			

رتبه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	2	تداوم
2	3	ریتم (تمپو)
3	3	رعایت اصول تدوین
4	2	موسیقی
جمع کل	10	

رتبه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	7	الف (فیلم نامه) تم و ایده
2	8	داستان
3	5	شخصیت پردازی
جمع کل	20	

رتبه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	5	هـ) نکات برجسته پرداخت محتوا
2	7	انتقال پیام
3	8	خلاصیت ویژه
جمع کل	20	

رتبه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	7	ب) کارگردانی و بازیگری انتخاب فیلمنامه و پرداخت
2	8	دکوپاژ
3	5	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها
4	10	بازی بازیگران
جمع کل	30	

رتبه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	5	ج) تصویر و صدا ترکیب بندی تصویر
2	5	کیفیت تصاویر
3	3	نورپردازی
4	7	صدا
جمع کل	20	

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضاء
1		
2		
3		



سهمیه مرحله کشوری در مسابقات دانش آموزی و کارکنان

آمار شرکت کنندگان به تفکیک مسابقات قرآن، عترت، نماز و فرهنگی، هنری و ادبی دانش آموزان و کارکنان مطابق جدول شماره 11 خواهد بود. این آمار بر مبنای برش استانی و به نسبت دانش آموزان تحت پوشش هر استان، سوابق اعزام در سنوات گذشته و سقف سهمیه حضور شرکت کنندگان با لحاظ نمودن محدودیت‌ها و امکانات موجود در مرحله کشوری می‌باشد.

جدول شماره 11: برآورد سهمیه به تفکیک استان (در مرحله کشوری)

ردیف	استان	سهمیه مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان	سهمیه مسابقات آوایی و نمایشی دانش آموزان	سهمیه مسابقات دستی و تجسمی	سهمیه مسابقات قرآن، عترت، امام‌شناسی و نماز کارکنان	سهمیه مسابقات فرهنگی هنری کارکنان
		دختر و پسر (غیرحضور)	دختر و پسر (غیرحضور)	دختر و پسر (غیرحضور)	خانم و آقا (غیرحضور)	خانم و آقا (غیرحضور)
1	آذربایجان شرقی	32	32	32	7	8
2	آذربایجان غربی	17	17	17	7	8
3	اردبیل	12	12	12	7	8
4	اصفهان	42	42	42	7	8
5	البرز	19	19	19	7	8
6	ایلام	10	10	10	7	8
7	بوشهر	11	11	11	7	8
8	چهارمحال و بختیاری	11	11	11	7	8
9	خراسان جنوبی	11	11	11	7	8
10	خراسان رضوی	49	49	49	7	8
11	خراسان شمالی	11	11	11	7	8
12	خوزستان	31	31	31	7	8
13	زنجان	10	10	10	7	8
14	سمنان	11	11	11	7	8
15	سیستان و بلوچستان	13	13	13	7	8
16	شهر تهران	38	38	38	7	8
17	شهرستان های تهران	25	25	25	7	8
18	فارس	43	43	43	7	8
19	قزوین	13	13	13	7	8
20	قم	12	12	12	7	8
21	کردستان	12	12	12	7	8
22	کرمان	23	23	23	7	8
23	کرمانشاه	13	13	13	7	8
24	کهگیلویه و بویر احمد	11	11	11	7	8
25	گلستان	13	13	13	7	8
26	گیلان	13	13	13	7	8
27	لرستان	19	19	19	7	8
28	مازندران	22	22	22	7	8
29	مرکزی	12	12	12	7	8
30	هرمزگان	21	21	21	7	8
31	همدان	13	13	13	7	8
32	یزد	12	12	12	7	8
جمع		605	605	605	224	256

یادآوری: برش اعلام شده در بخش مسابقات حضوری شامل دانش آموزان و عوامل همراه (سرپرست و مربی) هر دو گروه جنسیت و همه گروه‌های معلولیت در مرحله کشوری می‌باشد. بدیهی است هرگونه تغییر احتمالی در برش‌های تعیین شده، متعاقباً اعلام می‌گردد.



شناسنامه اثر مسابقات فرهنگی هنری کارکنان

	استان
	شهرستان/منطقه/ ناحیه
	نام مدرسه
	نام و نام خانوادگی
	پست سازمانی
	کد پرسنلی
	عنوان اثر/محور انتخابی
	تلفن ثابت
	تلفن همراه

پیوست‌ها

پیوست‌ها شامل موارد ذیل بوده که از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی (گروه پرورشی و تربیت بدنی) به نشانی www.csdeo.ir و کانال سفیران تربیت در بستر شبکه شاد به نشانی safirantarbiat@csdeo.ir در دسترس خواهد بود.

ردیف	فرمت ضمیمه	محتوا ضمیمه
1	PDF	دستورالعمل مشکلات و محتوای مسابقات
2	PDF	دستورالعمل کتاب راهکارنامه معاونت پرورشی و فرهنگی
3	PDF	دستورالعمل ندای رحمت 2
4	PDF	حدود و محتوای مسابقات قرآن و عترت کارکنان ✓ پژوهشی پیرامون تدبیر در قرآن، تألیف: ولی‌الله نقی‌پورفر، ناشر سازمان اوقاف و امور خیریه ✓ جامعه علوی در نهج البلاغه، نویسنده: عبدالحسین خسروپناه، ناشر: مرکز مطالعات و پژوهشهای فرهنگی حوزه علمی ✓ کتاب پیام امن، شرح دعای هشتم صحیفه سجاده، نویسنده محمدرضا اعوانی، مجید یونسی، مرکز تخصصی صحیفه سجاده، ناشر: پیام قدس ✓ جزوه آموزشی شیوه‌های دعوت به نماز، مرکز تخصصی نماز ستاد اقامه نماز ✓ اذان و اقامه در اسلام تألیف موسی خسروی، ستاد اقامه نماز، فصل‌های 1، 2، 3 و 4 ✓ دعا و اسرار اجابت تألیف حبیب‌الله فرحزاد، فصل‌های 1-3-9-12 و 13
5	لینک	✓ کتاب زندگی امام هادی (ع)، تألیف: استاد سید حسن حاجی سیدی، انتشارات بحر العلوم https://taaghche.com/gift/activation?token=638665026569024892